

(٩) فاطمة بنت عبالملك

م قال الزبير بن بكار:

لم تكن امرأة تستحق هذا البيث إلى يومنا هذا غيرها:

بنتُ الحاليفة والحاليفة جلّما

أختُ الحالاتف والحالفة ووجهـ

فَاطِمَةُ بِنْتُ عَبْدِ المَلِكِ

مَن هيَ ؟ :

- امرأة بَنتُ لنفسها مُجْدها ؛ الذي ظلّت آثاره إلى يومنا هذا .
- امرأة تركت النّعيم وأبّهة الحلافة من حولها ، وألّفتْ شَظْفَ الحياة التي اختارها زوجها لنفسه وذويه ، وراحت تحياها بروح محبّة مضائية .
- وعلى الرُّغم من أنَّ زوجها خليفة الأرض ، ويأتيه خراجها من المشرق والمغرب ، إلا أنَّ لَمسَاته الإيمانية أثَّرتُ فيها ، فراحت تجد النَّعيم الكامن في الشَّطف الماثل ، وتستشرف من وراء الدّنيا الفائية فِردُوس الله الأعلى ، ورضوانه العظيم ، والنَّعيم المقيم .
- وهذه المرأة لم تكن تفخر بأنها زوج أمير المؤمنين ، ولم تكن تنعم في الدّيباج ، وترفل في الحلي والحُلل ، بل لم تكن ممن استهوتهن مفاتن الدّيبا وزخرفها ، وإنّما كانت من نوع نادر من النّساء ، قلَّ أَنْ يجود عنلها الزّمان ...
- إنها فاطمةُ بنت عبد الملك بن مروان الأموية القرشية(١) ، زوج
 عمر بن عبد العزيز الإمام الحافظ، العبلامة المجتهد، الزّاهد العبابد،

⁽١) تاريخ دمشق (ص ٢٩٠) ، وأعلام النساء (٢٥/٤) .

السيّد أميرُ المُؤمنين حقاً ، خامس الحُلفاء الرّاشدين (١٠) ، ومن أولياء الله المتقين .

حكتُ قاطمةً عن زوجها عمر بن عبد العزيز ، واقتبست من علمه الغزير الذي رواه هو عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، والسّائب بن زيد ، وسهل بن سعد _ رضي الله عنهم _ .

ولما اشتد عود فاطمة بخفظ العلم وإتقافه ، روى عنها عدد من الأجلة من أكابر التّابعين ، ومن علمائهم وزهادهم من مثل : المغيرة بن حكيم الصّنعاني ، وعطاء بن أبي رباح(١) ، وأبو عُبيدة بن عقبة بن نافع الفِهْري ، ومُزاحم مولى عمر ، وزُفَر مولى مُسْلَمة بن عبد الملك(١) .

وذكر أبو زرعة أنَّ فيمن حدَّثَ بالشَّام من النَّساء ، فاطمةً بنت عبد اللك بن مروان امرأة عمر بن عبد العزيز .

⁽١) يقول الشيخ نايف العباس _ رحمه الله _ معقباً ومعلقاً على هذه العبارة _ خامس الحلفاء الرّاشدين _ : هذا رأي سفيان الثوري _ رحمه الله _ ، انفرد به ، وسيّدنا معاوية بن أبي سفيان _ رضي الله عنه _ مقدّم على عسر بن عبد العزيز تصحبه رسول الله عليه .

⁽٢) عطاء بن أبي رباح _ واسم أبي رباح أسلم _ الفرشي مولاهم المكني التّابعي : ثقة ففية فاضل مفتي ، من أجل الفقهاء ومن أوعية العلم ، وكان عطاء أسوف ، أعوز ، أفطس ، أشل ، أعرج ، ثم عسى ، وكان تابعيا ، عدثا ، عالما ، كثير الحديث ، ولد بالجند بالين سنة (٢٧ هـ) ونشأ بمكة المكرمة ، فكان مفتي أهلها ومحدثهم ، وكان عالماً بالحج ، وقد حتج زيادة على سبعين حجة ، وتوفي بمكة في سنة (١١٤ هـ) رحم الله تعمال . (سمير أعلام النماء : ٥/٨٥ _ ٨٨) ، و (الأعلام : ٢٣٥/٤).

⁽٣) تاريخ دمشق (ص ۲۹۰).

 إنَّ فاطمة بنت عبد الملك هذه ، ستظلَّ متألقة في وعينا ونفوسنا طوال هذه الصَّفحات ، وبعد ذلك أيضاً ، وسنظلُّ نزجي لها من التَّحية والإجلالِ ما هي له أهل ؛ فهي جديرة به .

. . .

رِداء الجد :

عند أن ولدت فاطمة بنت عبد الملك _ رحمها الله _ ، نشأت وأردية المجد ترفرف فوقها ، وتخفق من أمامها وعن يمينها وشمالها ، فقد كان اثنا عشر رجلاً من محارمها خلفاء : أبوها ، وجدها ، وزوجها ، وإخوتها ، وأبناء إخوتها كانوا خلفاء .

* وفوق عرش الحلافة تقلّبتُ فاطمة بنت عبد الملك ، وبين أحضان العزّ والنّعيم تنقّلتُ ، ومن شهي المعارف والعلوم نهلَتْ ؛ حتى أضحت أثيرة لدى والدها الحليفة عبد الملك بن مروان ؛ الذي كان يعبها حبا يفوق النّصور ، ويتوقع لها مجداً عظياً ونقيبة مبمونة ، فكان يَهبُ لها من الحواهر النّمينة والدر اليتيمة التي لم يوجد مشلها في البلاد ؛ وكان حريصاً كلّ الحرص على الاهتام بها ، وبأمرها ، وكان يوصي ابنه الوليد بها ويقول :

عليك بالإحسان إلى أخواتك فأكرمُهُنَّ ، وأحبَّهنَّ إلى فاطمة .

ثم توجّه رافعاً يديه إلى السّماء ، داعياً الله عزُّ وجلَّ ، فقال ; اللهمّ احفظني فيها . * * *

قِصَّةُ زُوَاجِهَا :

* لزواج فاطمة بنت عبد الملك من ابن عمها عمر خبرٌ طريف أوردته المصادر المتنوعة ، فعندما توفي عبد العزيز بن مروان ، ضم عبد الملك إليه ابن أخيه عمر بن عبد العزيز اللين اشتهر بالأدب والعلم والعقل والعقل والقهم مع حَدَاثة سنّه ، فيخلطه عبد الملك بولده ، وقدّمة على كثير منهم ، وكان سبب اهتام عبد الملك به ؛ أنّه كان ذكياً سريع البديهة ، ولأن النّاس كانوا يتوقعون أنْ يكونَ عمر هو الأشعِّج الذي يملأ الأرض عدلاً ، زدْ على ذلك أن عبد الملك كان يتفرّس في عمر بأنه سيكون ذا شأن عظم ، وصَدق في فراسته .

وذات يوم قال عبد الملك لابن أخيه عمر : قد زوّ جك عبد الملك
 ابنته فاطمة .

فأجابة عمر إجابة جميلة زادت عمّه إعجابه به فقال :

وصَــلَكَ اللهُ يا أمير المؤمنين، فقد كفيت المسألة، وأجزلت في العطيةِ .

فقال بعض جلساء عبد الملك : هذا كلام تعلُّمه فأدَّاه .

فدخل عمر على عبد الملك ، فقال له : يا عمر : كيف نفقتُك ؟ .

فأجابه عمر _ رحمه الله _ إجابة نالتْ إعجابه أكثر من ذي قبل وقال : بين السَّيْتينِ يا أمير المؤمنين .

قال عبد الملك : وما هما ؟ .

قال : قول الله عزُّ وجلُّ : ﴿ وَالدِّينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسَرَفُوا وَلَمْ يَقَتُّرُوا وَكَانَ بِينَ ذَلَكَ قُواماً ﴾ [الفرقان : ٦٧] .

فقال عبد الملك لابنه : مَن علَّمه هذا(١) ؟ .

إِنَّهَا الحَكَمَةُ التِي وهيها الله سبحانه عمرَ بنَ عبد العزيز ، فالله عزَّ وجلُّ ﴿ يُوِّتَ الحَكَمَةُ فقد أُوتِي خيراً وجلُّ ﴿ يُوتِي الحَكَمَةُ مَنْ يشاء ومن يُؤتَ الحَكَمَةُ فقد أُوتِي خيراً كثيراً ... ﴾ [البقرة : ٢٦٩] .

* * *

عُوْسُ النَّةِ الْحَلِيْفَةِ :

وتزوّج عمر بن عبد العزيز ابنة الحليفة ، وكانت من أحسن النّساء ، ومن أكملهن حسباً وأدباً وعلماً ، وكان عرسُها من الأعراس المشهورة في التّاريخ ، ويوم زفافها يوماً مشهوداً بدمشق ، روى شاهد عبان ما رآه يوم عرسها فقال :

حضرتُ عرسٌ عمر بن عبد العزيز بفاطمةً بنتِ عبد الملك ، فكانوا

 ⁽١) عن تاريخ دمشق (ص ٢٩١)، والعقد القريد (١٠٠/٦) يتصرف يسير جداً.
 وإجابة عمر بن عبد العزيز عمه عبد الملك دليل على فقهه وعلمه وورعه _ رحمه الله
 تعالى _ .

يسرجون القناديل بالغالية(١) مكان الطُّليب(٢).

ومع هذا كان مكتوباً على قبة فاطمة :
 بنتُ الحليفة والحليفة جدّها
 أختُ الحلائق والحليفة زوجها

قال الزُّبير بن بكار رحمه الله : ولم تكن امرأة تستحقُّ هذا البيت إلى يومنا هذا غيرها(٢) .

• وعاشت فاطمة مع زوجها المنرف تتقلّب في ألوان النّعيم المنقلت مع زوجها إلى المدينة المنورة حيث كان واليا عليها وتابعت فاطمة وزوجها الأمير حياتهما ينهلان من ينابيع السّعادة التي تفجرّت في قليهما وأنجبت لعمر ابنه إسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب ابنا عمر من فاطمة (1) _ رحمها الله _ .

وظل الرّوجان السّعيدان على هذه الشّاكلة سنوات سِمَانٍ ينعمان في ظلال الحياة الدّافعة ، إلى أنْ تغير كلّ شيء في يوم من أيام سنة

⁽١) والغالية و : أخلاط من الطب و وتغلث بالغالية ، وتغليث : إذا تطببت بها . وكان عمر بن عبد العزيز من أعظيم الأمويين ترفها وتملكاً ، غُذَى بالملك وتشأ فيه و لا يُعرف إلا وهو تقصف ربحه ، فتوجد واقحته في المكان الذي بحر فيه ، وكان مغرماً غراماً شديداً بالطب ، وكان من أعظيم الناس وألبس الناس ، وكانت له مشية خواماً شديداً بالطبب ، وكان من أعظيم الناس وألبس الناس ، وكانت له مشية خواصة به تسمى العمرية ، فكان الجواري يتعلمنها من حسنها وتبخره فيها ، إلى أن ولي الخلافة ، فأضحى إمام الزاهدين وأحد أساد العارفين ... رحمه الله تعالى

⁽٢) تاريخ دمشق (ص ٢٩٦ و ٢٩٦) ، وعيون الأخبار (٢٠٤١) .

⁽٣) الأخبار الموققيات (ص ٢٠٩) ،

* * *

بَلْ أَخْتَارُكَ :

مَنْ يصدّقُ أَنَّ امرأةً عاشت في النَّعيم ، وغرقت في الحلي والحلل شطر حياتها ، تترك هذا كله في لحظة واحدة ؟ ! .

إِنَّ فَاطَمِهُ بِنَتُ عَبِدِ الْمُلِكِ التِي خَلَدِهَا التَّارِيْخِ _ وَإِن شَعْتَ فَقَل : آثِهَا التَّارِيْخِ _ وَإِن شَعْتَ فَقَل : آثِهَا التَّارِيْخِ _ كانت كذلك ، فكثير ممن عاصرها من نساء كثيرات طواهُن التَّارِيْخِ دُونِ أُنَّ يَتَركن أَثْراً يبقى _

• كان هذا _ الحدث _ في إحدى الأيام من صَفَر في سنة (٩٩ هـ) عندما أتتِ الحلافة إلى زوجها عمر متقادة تجرّر أذيالها ، وظنتُ فاطمة باديء الأمر ، أنها ستكون كسابقاتها من ذوات الأمر والنهي ، والرّأي والمشاركة فيا يعنيهن وما لا يعنيهن ، ولكن أنّى لزخارف الدُنيا وضوضاء الخلافة أنْ تستولي على قُلْبِ زوجها عمر بن عبد العزيز ، الذي طلّق الدُنيا ثلاثاً من أول يوم آلتُ إليه الحلافة .

لقد تغير كل شيء في دنياها ، وبقي نعيمها مجرد ذكريات عبرت ، ولم يَيْنَى في خيالها سوى بارقات وومضات تمر سريعاً سريعاً ومن ثم تتلاشى ؛ لقد تغيرت الصورة ، وذوى الجسم الذي غذّاه النّعيم ، وتأتي الحياة الجديدة ، والحقيقة التي لم تكن فاطمة تتوقعها مطلقاً في يوم من الأيام : أن تتخلّى عن جواهرها ، وتُحَلّي اللالىء التي كانت تتحلّى بها وتفتخر بها على بنات جنسها ، فماذا كان ؟ .

جاء في كُتُبِ التَّارِيخُ والطَّبقات أنَّ عمرَ بنَ عبد العزيز _ رحمه الله _ خير فاطمة زوجه في اختيار مستقبلها ومصيرها ، إذ إنه أضحى الآن يشعر بالمسؤولية التي أثقلته عن كل شيء ، حتى عن زوجته الحسناء فاطمة ، وأنشأ يقول :

قد جاءً شُعُلَّ شاعلٌ وعدلتَ عن طُرُق السّدامة ذهب الفَسراعُ فسلا فسرا غُ لنسا إلى يسوم القِيسامة

وهنا تتألق فاطمة بعقلها ، وتسمو بتفكيرها السَّليم ؛ فتختار المقام معه على كل حال ، وظلّت بجوار زوجها تشاركه تقشفه الذي فرضه على نفسه ، ومن ثمَّ أخذها معه إلى مسؤولياته ، وأضحت السَّيدة التي كانت زوجة خليفة ، وبنت خليفة ، وأخت خليفة ، والخلافة تحيط بها إحاطة السَّوار بالمعصم ، والمتقلّبة في أبهى ما رقَّ من حرير ولباس ، وذهب ولؤلؤ أضحت لا تملك من دنياها إلا ثوبين خشئين ، وأضحت لا تأكل إلا يحسران ، وباتت أمعاؤها خاوية ليالي طويلة ، حتى لقد قالت ذات مرة :

يا ليت كان بيننا وبين الحلافة بُمْدَ المشرقين ، فوالله ما رأينا سروراً مُذْ دخلتْ علينا .

إلا أنَّ هذه النَّظرة تبدلت بعد أنَّ لمستُ عظمةً زوجها في حياته الحديدة مع التَّقشُف والزُّهد . فقد جاءها يوماً بما يجعلها تعلو وترتفع في سماء المكرمات لحُسنِ أدبها وعقّتها ودِيْنها ، فقد كان عندها جوهر لم يُرَ مثله ؛ فقال لها : منّ أينَ صار هذا إليكِ ال قالت : أعطانيه أمير المؤمنين _ تقصد عبد الملك والدها _ .

قال : إمَّا أَنْ تردِّي حليَّكِ إلى بيت المال ۽ وإما أَنْ تأَذَني في فراقك ، فإنّى أكرهُ أَنْ أكونَ أنا وأنتِ وهوَ في بيتٍ واحد .

قالت : لا بل أختبارُكَ يا أمير المؤمنيين على أضعافِه لو كان لي . فوضعتُه في بيتِ مالِ المسلمين .

ولما ولي يزيد بن عبد الملك _ أخوها _ قال لها : إنْ شئتِ رددتُه
 عليك ، أو قيمته .

قالت : لا أريده ، طبّتُ به نفساً في حياته ، وأرجع فيه بعد موته 1 لا واللهِ أبداً ، لا حاجة لي فيه .

فلما رأى يزيد ذلك قَسَمَه بين أهلهِ وولده(١٠) .

وهكذا اختارت فاطمة زوجها عمر ، فهو الجوهر الباقي ، أمَّا حليَّها فهو جوهر زائل .

* * *

سِرُّ الْحُلُوْدِ :

وصفت فاطمة زوجها فقالت :

كان من أعظم قريش ، وأرفههم مركباً ، وألينهم ثوباً ، وأطيبهم (١) الطبقات (٣٩٣/٥) ، والحلية (٢٨٣/٥) ، وناريخ دمشق (ص ٢٩٢) ، والكامل في التاريخ (٤١/٥) . طعماماً ، قبل أنْ يلي الحلافة ؛ فلما وُلِّي الحلافة لبس الكرابيس والصُّوف ، وربما ادهن بزيت العلّة _ تعني زيت الماء _ ولا رفع ثوباً يدّخرة ، ولا اتخذ أمّة _ خادماً _ منذ وُلِّي إلى يوم مات ، قهذه كانت حياته (١) .

وفاطمة بنت عبد الملك إنّما خلّدها التّاريخ ، واحتفظ بأقوالها واخترنها في ذاكرته لموافقتها زوجَها على فِعْلِ الحيراتِ ، وإيثارها النّعيم المقيم على النّعمة الزّائلة ، وذلك بنفس راضيةٍ صَابرةٍ _ رحمها الله _ .

* ومن أوائل مظاهر الرَّضا أن انتقلتُ من القُصور ذات السُّرر المرفوعة ، والأكواب الموضوعة ، والنّمارق المصفوفة ، والزّرابي المبثوثة ، إلى دارٍ ضيّقة شمالي المسجد مبنية من الطّين ، وكانت تعمل بيدها ، وتخيطُ ثيابها وتساعد زوجها في إصلاح البيت إن لزمَ الأمرُ ، وهذا مما أثار إعجاب امرأة غريبة وأتُ ذلك ، فقد ذكر ابن عبد الحكم أنّ امرأة قدمت من العراق على عمر بن عبد العزيز ، فلما صارت إلى بابه قالت : هل على أمير المؤمنين حاجب ؟ .

قالوا : لا فادخلي إنَّ أحببتِ .

فدخلتِ المرأة على فاطِمةً وهي جالسةٌ في بيتها ، وفي يدها تُطُنُّ تعالجه ، فسلَّمَتُ فردَّتُ عليها السُّلام وقالت لها : ادخلي .

فلما جلستِ المرأةُ رفعتُ بصرها فلم ثرَ في البيت شيئاً له قيمة أو

⁽١) محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار شحبي الدبين بن عربي (٢/٧٠) .

بلغتُ الانتباه ، فتعجّبَتُ وقالت : إنّما جئتُ لأعمر بيتي من هذا البيت الخُرب ! 1 .

فقالت لها فاطمة : إنَّما خرَّب هذا البيت عمارة بيوت أمثالك .

فأقبل عمر حتى دخل اللَّار ، فمال إلى بثرٍ في ناحية الدَّار ، فانتزع منها دِلاءٌ صبَّها على طين كان في البيت _ وهو يكثر النَّظر إلى فاطمة _ .

فقالتِ المُرَاةُ الغربيةُ لفاطمةَ : لو استترتِ مِنْ هذا الطَّيان ، فإني أراه يديمُ التَّظر إليك .

فقالت : ليس هو بطيان ، هو أمير المؤمنين .

ثم أقبل عمر فسلم، ومن ثمّ قضى حاجة المرأة، فانصرفت وهي تلهج بالدّعاء له، وتعجب من امرأتِه فاطمة التي تخيط ثوبها بيدها، وهي تقدر على التّزود من نعيم الدّنيا ما شاءت (١١).

وبما يجعلُ فاطمة من علية النّساء ما حدث أنَّ عمر قال لها يوماً :
 عندك درهم أشتري به عِنباً ؟ .

قالت : لا .

قال : فعندك فلوس ؟ .

قالت : لا ، أنتَ أميرُ المؤمنين ولا تقدرُ على درهُم ! .

⁽١) سيرة عمر لابن عبد الحكم (ص ١٦١ و ١٧٠) بشيء من التصرف.

قال : هذا أهون من معالجة الأغلال في جهنّم (١) . ولله درّ عمر بن عبد العزيز حيث كان يقول دائماً :

ولا خير في عيش امرىء لم يكن له من الله في دار القــــرار نصـــيبُ فإن تُعجبِ الدُّنيا أناساً فإنها متـاع قــايـــل والزَّوال قـريبُ

وروجها ليس له غير قميص واحد. فقد دخل مسلمة بن عبد الملك الخوها ليس له غير قميص واحد. فقد دخل مسلمة بن عبد الملك المحوها ـ فرأى قميص زوجها وسبخاً ، فقال لأخته : ألبسيه غير هذا القميص ، فسكنت ، فقال ثانية : ألبسي أمير المؤمنين غير هذا القميص أو اغسليه . فقالت : والله ما له قميص غيره (٢) .

* وكان هذا القميص موقوع الجيبٍ من بين يديه ومن خلفه ، وكان هذا مبعث الفخر لفاطمة إذ إن الرّجال لا تُقاس بما تلبس بل بما تفدّم . وأخبار فاطمة وعمر في هذا المجال كثيرة جداً ، ولا تتسم في هذا المقام ، وهي منثورة في الكتب(") .

* * *

 ⁽۱) سیر أعلام النبلاء (۱۳٤/۰ و ۱۳۵) ومن الجدیر بالذکر أن نققة عمر _ وهو أمير المؤمنین _ کانت کل يوم درهمین .

⁽٣) للمرفة والتاريخ (٢٠٠/١) ، والكامل في التاريخ (٢٢/٥) .

⁽٣) للاستزادة من روائع هذه الأخبار انظر : الطيقات (٣٠٠/٥ ... ٤٠٨) ، وسير أعلام النبلاء (١١٤/٥) ، وسيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم ، وغيرها من المصادر وكتب التراجم .

- بعد وفاة عُمر بن عبد العزيز سنة (١٠١ هـ) تزوج فاطمة داود بن سليان بن مروان ، وكان داود قبيع الوجه أعوز ، فقال النّاس : هذا الخلف الأعور ، وولدت له هشاماً وعبد الملك .
- وكان داود على الرغم من ثراته العريض وترفيه ، يحاول أن يلفت انتباه فاطمة إليه ، وأن يصرفها عن زوجها السّابق عمر بن عبد العزيز ، غير أنَّ محاولاته كانت تذروها الرّياح ، ولم يفلح مرّة واحدة في هذا ، بل كانت تعرَّضُ به بقول موسى شهوات الذي قال لها :

أَبَعْدَ الْأَغْدَ بِن عَبِدِهِ العَدِيرَ قسريعَ قسسريش إذا يُسمِدُكُو تسروجتِ داودَ مختسارةً الا ذلك الخَلَفُ الأُغْسِيرَوُورُ

- وكانت إذا سَخِطت عليه قالت له: صدق والله موسى: إنّك لأنت الحلف الأعور، فينهال عليه داود بالشّتائم، ويودُّ لو يقدر أنْ يقطع لسانه وأوصاله.
- وأخيراً ، فلا تشيرُ المصادر إلى الأيام الأخيرة التي عاشتها فاطمة

⁽۱) موسى شهوات بن يمسار الملتي أبو محمد، شاعر من المواتي، كان من شعراء سليان بن عبد الملك، كان يتاجر بالشكر والقند الشويق فقالت امرأة: ما زال موسى يأتينا بالشهوات، فغلب عليه هذا اللقب، ومن شعره الشائع قوله:

أنت يُحْسم المساع لو كتبت نبقى عسير أن لا بقساء للإنسسان نوفي نحو سنة (۱۱۰ هـ)، وأخباره كثيرة، الأعلام: ٣٢١/٧ الم

بنت عبد الملك ، ولا تحدّدُ لنا تاريخ وفاتها .

رحم الله فاطمة ، فقد كانت قدوة صالحة للنساء ، وامرأة قل أنْ
 يجود الدهر بمثلها ، ومثلها فلتكن النساء في كل زمان .

* * *